Scuola Secondaria di 1° grado "A.Sassi" di Soliera – a.s. 2024/25

Programmazione di LETTERE - ITALIANO

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Esempi di attività Compiti di realtà e progetti
L'allievo: - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, ecc.) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;	- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi, anche applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, articoli di giornale, testi informativi…) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	-Lettura in classe: gli alunni leggono ogni giorno per almeno 15 minuti in modo autonomo all'inizio della lezione e poi si confrontano con i compagni sui libri letti. Rielaborano il libro con volantini-recensione, book bento, cartelloni, prodotti digitali, ecc. Fanno collegamenti con la propria esperienza personale. -Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante per almeno un'ora alla settimana. L'insegnante commenta il testo facendo domande, anticipazioni, riflessioni: in questo modo offre un modello per la lettura approfondita, critica, attiva, che anche gli studenti dovranno imparare a fare. Fa notare momenti particolari nel testo: es. ripetizioni, contraddizioni, "illuminazioni", momenti di crisi e cambiamenti dei personaggi. -Laboratorio di scrittura in classe, secondo la metodologia del Writing and Reading Workshop -Trasposizione cinematografica o teatrale o grafica (fumetto, albo illustrato) di un libro letto.

- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	-Creare per la web radio d'istituto dei pod-cast di lettura o narrazione di storie ideate e scritte dai ragazzi -Realizzare trasmissioni radiofoniche su vari problemi e/o temi di attualità (con presentazione di esperienze, interviste, ecc.) -Realizzare un giornalino o un TG scolastico. -Partecipazione a gare di lettura, progetto Narratore, incontri con autori, lettura espressiva o drammatizzazione di racconti scritti dagli alunni. -Utilizzo della biblioteca scolastica. -Partecipazione a concorsi e/o a progetti per scrivere racconti individuali o di gruppo.

Nuclei fondanti	CONTENUTI ITALIANO I contenuti sono indicativi e potranno essere selezionati, nonché anticipati/posticipati a discrezione dell'insegnante		
	Classe I	**Classe II**	**Classe III**
Ascoltare, leggere, comprendere, produrre testi orali e scritti. *Acquisire ed espandere il proprio lessico*	*Generi letterari:* la favola, la leggenda, la fiaba, la filastrocca, la poesia, il racconto/ romanzo d'avventura, il fantasy… *Percorsi tematici di Educazione civica:* identità/autonomia democrazia/convivenza legalità bullismo/cyberbullismo intercultura sviluppo sostenibile educazione alla salute, ecc. Esercitazione a prove tipo INVALSI. *Tipi di testo:* Riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, testo autobiografico, parafrasi. *La scaletta del tema*: vari strumenti di pianificazione del testo, uso dei connettivi linguistici e della punteggiatura. *Lessico:* omonimi, sinonimi e contrari, famiglie lessicali, gradazioni di intensità, giochi di parole. *Epica classica, mitologia.*	*Generi letterari:* racconto/romanzo d'avventura, autobiografico, giallo, umoristico, di fantascienza, horror, fantasy, poesia… *Percorsi tematici di Educazione civica:* identità/autonomia democrazia/convivenza legalità bullismo/cyberbullismo intercultura sviluppo sostenibile educazione alla salute, ecc. Esercitazione a prove tipo INVALSI. *Tipi di testo:* Relazione, lettera, diario, biografia, autobiografia, testo regolativo, cronaca, parodia, poesia. Uso del discorso diretto e indiretto. Ampliamento del testo. Arricchire il lessico, anche creando repertori di parole e di immagini. *Epica medievale.*	*Generi letterari*: racconto realistico, novella, romanzo storico, romanzo di formazione, racconto fantastico, horror/mistero, giallo, fantascienza, poesia… *Percorsi tematici di Educazione civica:* identità/autonomia democrazia/convivenza legalità bullismo/cyberbullismo intercultura sviluppo sostenibile educazione alla salute, ecc. Esercitazioni a prove tipo INVALSI. *Tipi di testo:* diario, relazione, il testo espositivo, il testo argomentativo o saggio, commento a poesie. Crearsi uno stile personale. La revisione del testo. *Letteratura:* dalla fine del '700 al '900 (scelta di autori e brani che permettano collegamenti con storia e geografia).

	Tecniche di lettura e metodo di studio: schemi, mappe, appunti, ecc. Uso del dizionario e di altri testi di consultazione.	*Letteratura:* dalle origini della letteratura italiana al '500. Dante: Divina Commedia, scelta di canti dall'Inferno. Figure retoriche di suono e di significato. Uso critico di fonti Internet.	Analisi connotativa e commento di poesie. *Tecniche narrative:* narratore interno, esterno (o onnisciente), impersonale. *Tecniche poetiche:* conoscenza e utilizzo delle principali figure retoriche *Ricerche* su argomenti di studio o di attualità. *Percorsi* interdisciplinari per il colloquio d'esame.
Riflettere sulla lingua	Scrivere in modo ortograficamente corretto. Saper dividere in sillabe. Saper utilizzare: - l'apostrofo, - l'accento, - la punteggiatura (compreso il discorso diretto). Saper effettuare l'analisi grammaticale di: - nomi, - articoli, - aggettivi, - pronomi, - verbi (transitivi e intransitivi; modi e tempi), - preposizioni, - congiunzioni, - avverbi, - interiezioni.	Saper coniugare i verbi in tutti i modi e tempi (forma attiva e passiva) *Ripasso della morfologia.* *Analisi logica* Riconoscere la frase semplice o proposizione. Saper dividere la frase semplice in sintagmi tramite barre. Individuare il soggetto e il predicato. Distinguere predicato verbale e nominale. Distinguere attributi, apposizioni e i complementi principali.	*Analisi grammaticale:* - congiunzioni (in corrispondenza dell'analisi del periodo). *Coniugare i verbi.* *Ripasso analisi logica e complementi minori:* *Analisi del periodo* Saper suddividere la frase complessa in proposizioni: - principale; - coordinate; - subord. esplicite/implic. Riconoscere alcuni tipi di proposizioni subordinate.

OBIETTIVI MINIMI ITALIANO

ABILITA'	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascoltare	a) Ascoltare almeno per tempi brevi. b) Comprendere il significato di semplici messaggi. c) Cogliere nel messaggio le principali informazioni.	a) Ascoltare per tempi più lunghi. b) Comprendere il senso globale dei messaggi. c) Identificare le idee fondamentali.	a) Ascoltare con continuità. b) Comprendere il senso globale di testi più complessi. c) Cogliere le informazioni essenziali esplicite e implicite.
Leggere	a) Leggere in modo tecnicamente corretto. b) Comprendere il significato di semplici testi.	a) Leggere in modo sufficientemente corretto, rispettando la punteggiatura. b) Comprendere il significato e le idee fondamentali del testo.	a) Leggere in modo sufficientemente corretto, rispettando la punteggiatura. b) Cogliere le idee centrali anche in testi più articolati.
Parlare	a) Riferire semplici messaggi con ordine e chiarezza.	a) Riferire esperienze e contenuti appresi con ordine e chiarezza.	a) Riferire esperienze e contenuti appresi con ordine e chiarezza. b) Utilizzare un lessico più appropriato.
Scrivere	a) Usare una grafia leggibile e sufficientemente ordinata. b) Produrre testi semplici e pertinenti su esperienze dirette, con un numero ridotto di errori ortografici.	a) Produrre testi semplici e pertinenti, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.	a) Produrre testi semplici e pertinenti, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.
Conoscenza delle strutture della lingua	a) Conoscere gli elementi essenziali della morfologia.	a) Riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi della frase.	a) Riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi della frase.
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	a) Ricordare ed esporre i contenuti principali di un messaggio letto o ascoltato.	a) Ricordare ed esporre i contenuti principali di un messaggio letto o ascoltato.	a) Ricordare ed esporre i contenuti principali di un argomento di studio.

Programmazione di LETTERE - STORIA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Esempi di attività Compiti di realtà e progetti
Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa interpretare e organizzare in testi orali e/o scritti Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, si avvia a comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo in relazione ai fatti storici. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	*Uso delle fonti* Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze essenziali su temi definiti. *Organizzazione delle informazioni* Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. *Produzione scritta e orale* Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Costruzione di linee del tempo e tavole sinottiche cartacee o digitali, corredate di illustrazioni e didascalie (anche la linea del tempo della propria vita) Lavori di gruppo o individuali sulle fonti Laboratori con esperti esterni per l'analisi di documenti materiali, iconici e scritti (imparare ad interrogare i documenti e a vagliare le fonti in modo critico) Confronto, anche a livello interdisciplinare, tra l'epoca storica studiata e la propria esperienza personale Uscite sul territorio Ricerche, approfondimenti e interviste sulla storia locale Produzione di ipertesti Consultazione di archivi fisici e/o digitali

CONTENUTI STORIA I contenuti sono indicativi e potranno essere selezionati, nonché anticipati/posticipati a discrezione dell'insegnante		
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
La crisi dell'impero romano e la diffusione del Cristianesimo. Oriente e Occidente: due storie diverse. Maometto e l'Islam. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. La civiltà feudale. Il Sacro romano impero germanico e gli altri regni d'Europa. L'Europa dopo il Mille: una fase di progresso economico e civile. Lo scontro tra Papato e Impero. Crociate e repubbliche marinare. La nascita dei comuni e la loro lotta contro l'impero. La crisi del XIV secolo. Nascita delle Signorie in Italia. *Curricolo locale:* Resti romani nei dintorni di Soliera (centuriazione, toponomastica, rinvenimenti archeologici...). Il castello di Soliera: com'è oggi e com'è cambiato nel tempo. Il Duomo di Modena.	Umanesimo e Rinascimento. Eurocentrismo e scoperte geografiche. Lo scontro tra le potenze europee e la fine dell'indipendenza italiana. Riforma e Controriforma. Guerre di religione. Il Seicento: assolutismo, rivoluzioni, nuove idee. L'Illuminismo e l'epoca delle riforme. L'epoca delle grandi rivoluzioni: rivoluzione industriale, rivoluzione americana e rivoluzione francese. L'età di Napoleone. *Curricolo locale:* Il Comune Com'è cambiata Soliera nel tempo (la piazza, il paese, il borgo, ecc.). Il Palazzo Pio di Carpi (palazzo rinascimentale). Attività economiche principali del territorio (i mestieri di genitori-nonni- bisnonni, evoluzione nel tempo degli addetti ai tre settori).	L'Ottocento e la Restaurazione in Europa: avvenimenti e problematiche. Dal Risorgimento all'Unità d'Italia: la formazione del concetto di nazione italiana e i problemi connessi al processo di unificazione. La seconda rivoluzione industriale. Imperialismo, nazionalismo e colonialismo. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. Il primo dopoguerra: i totalitarismi e la crisi degli anni '30. La seconda guerra mondiale. La divisione del secondo dopoguerra e le problematiche del mondo contemporaneo. *Curricolo locale:* Progetto Memoria (spettacolo/film, visite al museo del deportato, all'ex-campo di concentramento, testimonianze, laboratori, documenti...). Tutela del patrimonio monumentale locale. La crescita demografica a Soliera dal secondo dopoguerra ad oggi (lavoro di ricerca condotto anche su documenti d'archivio del Comune).

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA

ABILITA'	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenza degli eventi	L'alunno guidato sa: a) Conoscere i dati narrativi (chi, che cosa) dei principali eventi storici b) Conoscere a grandi linee i dati spazio-temporali dei principali eventi storici.	L'alunno guidato sa: a) Conoscere e riferire gli eventi fondamentali e collocarli nello spazio. b) Ricostruire a grandi linee lo svolgimento di un evento.	L'alunno autonomamente sa: a) Conoscere e riferire gli eventi fondamentali e collocarli nello spazio e nel tempo.
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	a) Riconoscere semplici relazioni temporali (anteriorità, posteriorità)	a) Riconoscere alcune relazioni temporali e causali fra gli eventi storici	a) Riferire in modo schematico le principali relazioni tra fatti storici.
Comprensione dei fondamenti delle istituzioni (cittadinanza e costituzione)	a) Comprendere il significato e l'utilità delle regole per la convivenza civile.	a) Conoscere gli elementi essenziali delle strutture socio-politiche studiate.	a) Conoscere gli elementi essenziali delle strutture socio-politiche studiate.
Comprensione ed uso dei linguaggi e strumenti specifici	a) Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico.	a) Conoscere ed utilizzare in modo essenziale i termini del linguaggio specifico.	a) Conoscere ed utilizzare i termini del linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.

Programmazione di LETTERE - GEOGRAFIA

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Esempi di attività Compiti di realtà e progetti
Lo studente: - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	*Orientamento* -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. *Linguaggio della geo-graficità* -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. *Paesaggio* Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali *Regione e sistema territoriale* Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	Esercitazioni pratiche sull'utilizzo degli strumenti del geografo Orienteering Ricerche individuali o di gruppo Realizzazione di video, presentazioni multimediali e interdisciplinari, guide turistiche, dossier, locandine, audioguide sugli argomenti trattati Creazione di itinerari di viaggio o altri progetti con Google Maps e Google Earth Laboratori con esperti esterni Uscite sul territorio per l'osservazione e classificazione dell'ambiente naturale e antropico Interviste su temi quali le migrazioni, i consumi e il risparmio energetico, le buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente, ecc.

CONTENUTI GEOGRAFIA I contenuti sono indicativi e potranno essere selezionati, nonché anticipati/posticipati a discrezione dell'insegnante		
Classe I	**Classe II**	**Classe III**
- Orientamento. - Cartografia di base (scala, punti cardinali, colori e simboli, uso pratico) - Bussola / Navigatori. - Coordinate geografiche: latitudine, longitudine, meridiani, paralleli. - Nomenclatura fisica (rilievi, golfo, lago, passo, immissario, foce, valle, versante...) - Forze esogene ed endogene - Italia (fisica e macroregioni climatiche, politica, economica) - Regione Emilia-Romagna e approfondimento di altre regioni a scelta - Climi e ambienti europei - Macroregioni europee (nordica, atlantica, continentale, alpina, mediterranea). - Paesaggi naturali / paesaggi umani. - Paesaggi agrari tradizionali e moderni/ paesaggi urbani - Degrado ambientale / città sostenibili - Geografia umana: popolazione ed economia (settori primario, secondario, terziario)	- Stato, nazione e forme di governo - Unione Europea - Stati europei - Problemi ambientali /riscaldamento climatico /acqua / rifiuti… - Migrazioni / Culture /Conflitti - Indicatori demografici ed economici	- Astrofisica elementare (rotazione terrestre, orbita solare, stagioni, equinozi e solstizi) - Climi e ambienti della Terra -Problemi ambientali, biodiversità, riscaldamento, inquinamento - I continenti e gli Stati extraeuropei - La globalizzazione - Risorse / sviluppo /conflitti - Urbanizzazione e problemi connessi - Diritti umani - Agenda 2030

OBIETTIVI MINIMI DI GEOGRAFIA

ABILITA'	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	L'alunno guidato sa: a) Riconoscere gli elementi fisici ed antropici b) Individuare gli elementi essenziali costitutivi di un ambiente c) Conoscere le principali caratteristiche fisico-politiche dell'Italia e dell'Europa.	L'alunno autonomamente sa: a) Riconoscere gli elementi fisici ed antropici L'alunno guidato sa: b) Individuare gli elementi essenziali costitutivi di un ambiente c) Riferire le principali caratteristiche politiche, demografiche, economiche degli stati europei studiati.	L'alunno autonomamente sa: a) Riconoscere gli elementi fisici ed antropici dello spazio terrestre b) Individuare gli elementi essenziali costitutivi di un ambiente c) Riferire le principali caratteristiche politiche, demografiche, economiche degli stati extraeuropei studiati.
Uso degli strumenti	L'alunno guidato sa: a) Leggere una cartina geografica, una carta tematica, un grafico, ricavandone le informazioni essenziali.	L'alunno autonomamente sa: a) Leggere una carta geografica ricavandone le informazioni essenziali. L'alunno guidato sa: b) Leggere carte tematiche e grafici relativi agli aspetti geografici dell'Europa.	L'alunno autonomamente sa: a) Leggere una carta geografica ricavandone le informazioni essenziali. b) Leggere e interpretare semplici carte tematiche e grafici
Comprensione e uso del linguaggio specifico	L'alunno autonomamente sa: a) Comprendere ed usare alcuni termini specifici.	L'alunno autonomamente sa: a) Comprendere ed usare alcuni termini specifici. b) Riconoscere i simboli grafici più frequenti	L'alunno autonomamente sa: a) Comprendere ed usare alcuni termini specifici. b) Riconoscere i simboli grafici più frequenti

Modalità di verifica per tutte le classi

- Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
- Questionari e prove di comprensione scritta e orale
- Elaborati personali di diversa tipologia
- Prove oggettive con punteggi
- compiti di realtà
- Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta
- Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
- Elaborazione e stesura di testi e racconti
- Produzione orale anche in contesto autentico

Strumenti di valutazione per tutte le classi

- Test con punteggio per l'autovalutazione
- Feedback immediato
- Correzioni in gruppo
- Rubric per la produzione scritta e orale
- Rubric per la correzione e valutazione del testo scritto da utilizzare anche per l'autovalutazione
- Rubric per la valutazione della produzione orale
- Griglia di osservazione e valutazione per il lavoro di gruppo
- compiti di realtà

Metodologie per tutte le classi

- Lavoro a coppie e in piccolo gruppo; peer to peer
- Discussione guidata, circle time, *dibattito*
- Lezione frontale
- Lettura autonoma e collettiva
- Scrittura individuale autonoma e guidata
- Rielaborazione e imitazione di testi letterari modello
- Compiti autentici legati alla scrittura o alla produzione orale
- Brainstorming
- Pair work
- Analisi individuale autonoma e guidata

- Lettura espressiva dell’insegnante.
- Guida alla lettura espressiva.
- Lettura silenziosa.
- Guida all’esecuzione degli esercizi, all’individuazione degli schemi metrici e delle figure retoriche di suono e di significato.
- Guida alla produzione di parafrasi e commenti.
- Guida alla scrittura creativa.
- Attività con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.
- Elaborazione e produzione di prodotti digitali